

崔锡华 红色传承 不忘初心

崔锡华的父亲崔志贤是抗战时期四明山根据地的一名地下共产党员,崔锡华小时候,经常听父亲讲述浙东纵队在家乡一带抗日反顽的事。上小学、中学期间,学校经常组织浙东纵队的老战士、坚持四明山斗争的老游击队员、老地下党员,到学校讲抗战故事,讲抗战期间四明山涌现出的英雄人物。日积月累,滴水穿石,崇尚英雄的思想在崔锡华的脑海里深深扎下了根。20岁时,他走进军队这所大熔炉里,经受了三年的磨炼,成为了一个有理想、有道德的铮铮汉子。退伍没多久,他赶上了改革开放的大潮,崔锡华就像一个老练的猎手,以敏锐的目光寻找发家致富的目标。最后,他看准了煤炭生意,凭着他的聪颖加诚信,很快获得了第一桶金。之后,他成了家乡一带小有名气的企业家。

2008年以来,在宁波市鄞州区相关政策鼓励下,为了合理开发四明山的红色旅游资源,带动高山村民脱贫致富,事业有成的他怀着对红色土地的深深眷恋,回到了新四军和父亲当年曾战斗过的地方,先后投资3000多万元,经过7年努力打造,在章水镇赤水村的一处山崖边建起了一座集住宿、餐饮、观景、休闲于一体的民宿慕天山庄。

四明山的碧翠清绿和天空湛蓝间,慕天山庄静静地匍匐在那里,却又保持着随时跃起的姿态。50多个标准间的山景别墅,实现了城里人打开窗户就能看到遍山清野的乡村梦。站在山庄的露天平台上放眼远眺,上游两公里处的周公宅水库就像一面庞大的镜子平置在山空中,四周巍峨挺立的座座山峰层峦叠障地呈在眼前,用满目的葱绿展示着它们勃勃的生机。许多游人称这里是“云端上的山庄,梦一般的地方”。

在慕天山庄最醒目的地方,有一座亭台特别引人注目,这就是抗日英雄王厚生纪念亭。1943年3月,王厚生在与日军的一次战斗中右腿负伤,由于缺医少药,伤口溃烂发炎,如不截肢,将危及生命。当时在没有麻药的情况下,医生用木匠锯子将其右腿下肢硬生生截去。1945年9月浙东纵队北撤时,为

了不影响部队行动,他主动要求留下来在当地坚持斗争。新中国成立后,他为社会主义建设默默无闻地奉献,直到1968年去世,被当地群众称为“四明山上的一颗不老松,身残志坚的新四军抗日英雄”。为了纪念王厚生,缅怀英烈事迹,崔锡华慷慨地拿出10多万元,在慕天山庄的一处高地建起了这座纪念亭。他说:“我建这座纪念亭的目的,就是希望这位的抗日英雄不被遗忘。”原中共浙江省委书记、浙江省新四军研究会会长薛驹专门为该纪念亭中的石碑题写碑名“抗日英雄王厚生”七个大字。

为了确保山庄不对周围自然环境造成影响,崔锡华还添置了污水处理设备,每天按标准进行垃圾分类。“虽然这样做成本会很高,但我认为一定要这样做。这是我的社会责任。”崔锡华如是说。山庄建成后,崔锡华在附近村里招聘服务人员,收购代销当地村民的农副产品,既让部分村民在家门口实现就业,又带动了周边村庄一些农副产品的销售。

抗战期间,无数革命先辈为了救国救民,前仆后继,写下了中华民族可歌可泣的正义诗篇。2018年初,崔锡华为了传承新四军铁军精神,停止经营红火的慕天山庄,与宁波市新四军研究会合作,自出装修资金,将原先的部分客房、会议室进行改造,转型建成了新四军四明山南部红色纪念园,使之成为今天开展新四军光荣传统教育的一处基地。红色纪念园集中反映了1943年10月国民党顽固派派日军向四明山进攻之机,纠集10倍于我军的兵力进攻四明山根据地,新四军浙东纵队浴血抗日,直到1945年9月浙东纵队奉命北撤的这段历史。它通过一个个鲜活的故事,集中反映了新四军不忘初心、一心为民、无私奉献的献身精神,也反映了四明山人民热爱新四军、支援新四军、与人民军队心连心的鱼水之情。

将慕天山庄改建成红色纪念园后,原先充裕的经营收入没有了,随之而来的是络绎不绝的参观人流。对此,崔锡华不后悔,他说四明山是全国19个抗日根据地之一,谭启龙、何克希、张文碧、刘亨云等

老一辈革命者曾率领新四军和民众在这里同日伪军和国民党顽固派浴血奋战。在红色纪念园所处的章水镇这块红色土地上,曾涌现过像李敏、朱洪山、徐婴等革命烈士,书写了许许多多可歌可泣的感人故事。离纪念园不远的崔岙村启明小学,曾是李敏烈士以教书为掩护的地方,边上的细岭村又是浙东纵队的后方医院,观冷饭坑是新四军枪械修理所,密岩村是当年的鄞奉县委旧址……所有这些渐渐被淡忘的历史碎片,急需有热心人去收集、传播、弘扬。作为革命后代的崔锡华,传承红色基因一直是他的梦想,当事业发展到一定阶段后,他认为有责任、有义务、也有能力去积极付出。2018年4月12日,宁波市新四军研究会在原慕天山庄隆重举行了新四军四明山南部纪念园开园成立仪式。原浙东区党委书记谭启龙的长子谭大骏、原浙东纵队司令员何克希的女儿何竞生、原浙东纵队政治部主任张文碧的长子张溪、原浙东纵队参谋长刘亨云的儿子刘康宁,宁波市新四军研究会的许多老同志,宁波市委宣传部等200多人代表出席,崔锡华和宁波市新四军研究会会长陈旭等作了热情洋溢的发言。

不忘初心,传承红色基因。在当年父辈们曾浴血奋战过的这块红色土地上,有人能无私奉献、用一生赚来的钱出资去建成一座上规模、有情怀的“新四军(四明山南部)红色纪念园”,大家都给予了高度的评价。要想红旗飘万代,重在教育下一代,红色纪念园自开后,已接待了各级机关、企事业单位、乡镇街道及各大、中、小学组织的参观团队200多个,接待参观人数4万余人,宣讲四明山红色历史50多场次。一些参观人员表示,身临其境感受红色文化,坚定了不忘初心、努力工作、多作奉献的信念。

将民宿成功转型为红色纪念园,对游客免费开放,只为一个信念,不忘初心,传承红色基因,弘扬红色文化,推进家乡发展更美好。这就是崔锡华,一位出生于四明山中不忘初心的赤子之心!

谢良宏 山佳

葛毅辉 逐梦三部曲

一个人单枪匹马恢复“开化青瓷”,凭一己之力重塑开化青瓷的精髓——秀色瓷,8年时光,不仅作品得到国内专家的赏识,还得到了国内外青瓷爱好者的认可。日前,记者来到开化,专程访问了衢州青瓷和开化青瓷非遗传承人、国家级陶瓷一级技师葛毅辉,了解他“弘扬开化青瓷”的逐梦三部曲。

年少时的梦与求

小时候,葛毅辉住在外婆家——常山县灵湖村,村里有一口瓦窑,他和一个大一点的男孩经常一起去瓦窑玩,看着工人们和泥、制瓦、烧瓦,有着极大好奇心的他们也会学着工人们的手法,讨一些泥来捏着自己想象的各种好玩的东西,这就是葛毅辉最早与“泥巴”打交道的经历。

回开化上学后,所在的封家镇封家村没有瓦厂,但喜欢“捏泥巴”玩的葛毅辉还是时常去捡一些路上的黄泥巴回来玩,虽然“捏”出来的东西很难烧成完好的作品,但年少的他第一个梦想就是烧出自己好的东西。后来的初中和高中学习阶段,他一直保持着“捏泥巴”玩的兴趣,并了解到开化过去曾经有过烧瓷的漫长历史。

唐朝,金衢盆地属婺州,两地窑厂及所产青瓷统称婺州窑或婺窑青瓷。茶圣陆羽在《茶经》中将婺州窑烧制的茶盏排列为第三,称“碗,越州上,鼎州次,婺州次,岳州次……”上世纪50年代,文物主管部门在金华、衢州所辖各县市发现了600多处古窑址,其时代自汉至明,婺州窑烧造数量之多,烧造历史之长在我国陶瓷发展史上留下了亮丽的“笔划”。而开化有越国烧制青瓷的印迹,在界首、龙坦等地,都有烧制开化青瓷的窑口,只是后来在历史的长河中,开化青瓷和婺州窑曾经的“辉煌”被埋没了。

高中毕业后,19岁的葛毅辉怀着逐梦之心进入“瓷都”的景德镇陶瓷学院学习。学习期间,他不仅从理论上认真地去领略和体会全国各大名窑的精华,还把学到的知识都用到实践中,去探索各种技法技艺的应用,努力去追逐年少时的梦。

逐梦路的苦与乐

在景德镇,葛毅辉看到了一个现象,那就是景德镇的制瓷分工极细,每一个人就负责一道或几道工序,



图为葛毅辉在创作作品

序,形成了“分工细致”的流水线工序。葛毅辉开始做的最多的是拉坯的工序,这是陶瓷成形的最关键工序,也是最考验手工技艺的“活”,他从开始就“钻”进这道工序中,在勤奋的实践中学悟拉坯的要领,真正做到“心到手到”和“浑然天成”。葛毅辉的“钻”劲得到了著名陶艺拉坯大师占绍林的赞赏,占绍林收葛毅辉为弟子,把自己积累的丰富经验传授给他。

葛毅辉有一个忘年交,叫缪军,是一个研究古瓷修复的学者,有一次,他给葛毅辉提了两个问题,一是你为什么想要学陶瓷手艺?二是想学成什么样?葛毅辉虽然觉得问题很简单,但要回答得完美却很难。第一个问题好回答,是自己对陶艺的热爱,而第二个要学成什么样的问题,葛毅辉在当时真的没有确切答案。但这个问题引起了葛毅辉更多的思索,那就是自己如果只是想学了拉坯手艺,靠一道工序的手艺要恢复开化青瓷那肯定是远远不够的,必须要把制瓷的所有工序都学到手,才能拥有独当一面去开创新局面的能力。

葛毅辉把自己的想法告诉了师傅占绍林,师傅开始不理解,但最终还是理解了他的想法,为葛毅辉推荐和介绍了其他工序上的好师傅。为了更快更好地掌握其他工序,葛毅辉每天除了睡觉、吃饭,就是跟着师傅们学习各种技艺,虽然日子过得很累、很苦,但年轻的他为了追逐梦想,把“累”和“苦”学成了“乐”。

陶瓷的制作有几十道工序,选矿、淘洗、炼泥、揉泥、拉坯、修坯、刻坯、上釉、正烧……葛毅辉历经两年的不懈努力,基本掌握了整个制瓷的传统技艺,而这

一切,为他今后的成长道路打下了坚实的基础。

圆梦途的彻与悟

学成以后的葛毅辉曾在景德镇陶瓷学院任教,而后又到苏州开陶吧,到杭州从事陶瓷复古研究,他坦言,在杭州的八年时间成为他练习技艺的最好时光。他先后从事了越窑秘色瓷和南宋官窑瓷的仿制,秘色瓷和南宋官窑瓷都是陶瓷界的“巅峰之作”,恢复难度极大,在浙江也只有陶瓷界很少的一部分人在探索恢复它们的技艺。而他认为,只有把高难度的作品搞好,才是“真功夫”。

这期间,葛毅辉的文房四宝作品得到北京荣宝斋、上海朵云轩和杭州西泠印社等单位的青睐,而他的斗笠杯作品则成为马云“江南会”的指定用品,他创新研制的莲花系列笔洗斩获第33届全国文房四宝艺术博览会金奖。

2010年,三十而立的葛毅辉回到家乡开化,踏上了恢复开化青瓷——秀色瓷的新旅途。他找到了过去开化青瓷的古瓷片,仔细观察它的胎、釉,把不同地方的泥料拿来试烧,力争让“秀”色再现江湖。记者看到,在他的工作室里有很多古瓷片和古瓷器陈列在那里。为了更好地把握古时的工艺,他特意去衢江、龙游、江山等地探寻古窑,经历了四个多月的考证,在工作室的旁边亲手建了一座馒头窑,取名“太末窑”,用它来烧制更接近古瓷的开化青瓷。开化青瓷的定位在哪里?葛毅辉认为应该是开化的青山绿水所映射出的秀色,它是一种无可替代的开化元素。

勤奋和汗水培育了果实,葛毅辉的开化青瓷——秀色瓷作品问世后,得到了国内一些行家的好评,也得到了日本、韩国一些青瓷爱好者的青睐,一些作品远销到了海外。

2017年,开化县有关部门授予葛毅辉的工作室“重点技能大师工作室”,2018年,葛毅辉成为国家级陶瓷一级技师。

又一个八年匆匆而过,葛毅辉深知,靠他一个人恢复开化青瓷“任重而道远”。回开化后,他已经先后带了16位徒弟,其中的多位徒弟已经出师,开始“自立门户”从事青瓷创作,让葛毅辉感到欣慰的是,恢复开化青瓷,他从当初的“独当一面”到今天有了“同盟军”和更多的传承人,他们将携手让开化青瓷——秀色瓷名扬天下。

通讯员 齐振松 本报记者 锡小平

呼格吉乐

为学生插上科技创新的翅膀

满满当地堆放着元件的模型制作仪器库是他的办公室,诞生了数不胜数的发明创造的实验室是他的“第二个家”,陈列着各式各样傲人成果与奖牌的大学生科技创新作品展示中心是他人才培养的有力证明……他就是湖州师范学院高级实验师、浙江省青少年科技创新协会常务理事呼格吉乐。

不负期望 放飞梦想

“给孩子的梦想插上科技的翅膀,让未来科学的浩瀚星空群星闪耀。”呼格吉乐不忘记习近平总书记在两院院士大会上这一饱含殷切期望的讲话。“作为科技创新教育工作者,为实现孩子们的科学梦而努力奋斗是我的责任与义务。”他对笔者说。

科学教育专业的大三学生王一超将自己的发明构想告诉了呼格吉乐,“你先自己动手去做吧!”王一超听到了他再熟悉不过的回答。在呼格吉乐的指导下,他已经成功申请了7件专利,斩获不少创新竞赛的奖项,并主持着一项国家级大学生创新创业项目。在他的印象里,呼格吉乐总不会是在第一时间对自己的想法束以条框,而是鼓励自己创新思考,勇于尝试。

去年暑假,呼格吉乐指导的一支参加科技创新竞赛的队伍在制做作品的工程中遇到了前所未有的难题,学生们自己尝试了各种努力,也无法获得一个非常标准的基本受力面,按照查阅的各种资料入手,实现起来却异常繁琐。这时,他们向呼格吉乐发出了“求救信号”,却没有得到直接的解答。随后,呼格吉乐在微信群里向他们分享了一段“抖音”视频,给了他们关键性的启发。他们即刻改变了传统静态处理的观念去解决问题,工程才得到了顺利进展,最终他们在比赛中获得了满意的成绩。“呼格吉乐老师对我们在创新方面的启发特别大,是他让我们学会从不同的角度去观察原本熟悉的事物,用创新的思维去审视习以为常的做法,从不同的着手点获取崭新的视角。”王一超说道。

不忘初心 求实创新

在前不久的浙江省大学生物理科技竞赛中,由呼格吉乐带领的队伍又一次取得优异成绩。着眼于货车司机因疲劳驾驶而频频引发交通事故,他们提出了“预防疲劳驾驶系统”的点子,发明制作出了一套“面部疲劳驾驶识别系统”,通过面部图像分析的手段对驾驶员的疲劳程度进行评估,当监测出驾驶员处于疲劳驾驶时,系统会自动采取应对措施。从事教学以来,在呼格吉乐的带领下,学生们完成类似于这样“源于生活,用于生活”的创新发明举不胜举。

多功能高效灭火器、菠萝去皮器、汽车尾气固体颗粒吸附系统、自动摇摆婴儿摇篮、流水线自动感应洗碗机、具有自动刹车功能的爬坡童车……这一项项看似小却“接地气”的创新发明,实则是呼格吉乐对学生求实创新的循循善诱。他始终相信,贴近生活的发明就是好发明,小突破能聚积为大突破,小创新能汇聚成大创新。

不辱使命 薪尽火传

创新意识和创新能力应该从小开始培养,呼格吉乐认为,要尽己所能将创新的种子播种在孩子心中。

呼格吉乐考虑到目前的创客教育、STEM教育等新型教育模式在我国才刚刚兴起,开展创客教育的资源还很匮乏,开发因地制宜的创客教育资源有着十分现实的紧迫性,于是他带着学生团队着手进行青少年创客教育资源的研发与教学推广。他们联合湖州市中小学和职校,设计创客空间的环境、设备设施,编写了一套生动有趣的科普教材,对教师进行了专业的师资培训,设计出一套完善的学生创新能力评价体系,并定期对学生创客作品进行跟踪指导。这样的“校园一站式服务”,为打造湖州市中小学科技创新教育的特色品牌、全员提升中小学生的创新素养提供了助力,也使得大学生团队在执行项目的过程中极大地锻炼了综合实践能力。此项目在参加“挑战杯”创新创业竞赛时亦成绩斐然,受到评委们的点赞。这一步一个脚印,都是呼格吉乐为人师表的真实写照,踏出来的是未来科技创新教育的光明大道。

从2003年进入湖州师范学院教学至今,呼格吉乐完成了14件国家发明专利和150余件实用新型专利,其中50余件已转化为产品,他还指导学生完成了近1000件教学模型及生活中的小发明小创造。但只有他知道,这令人惊叹不已的杰出成绩背后是坚持不懈的努力和日日夜夜的钻研。

在学生的眼里,呼格吉乐是那位为他们插上创新的翅膀,让他们在广阔的科学天地中自由翱翔的“梦想放飞人”;是那位刻苦钻研,在创新路上永不停歇的“金点子巨人”;是那位在小小实验室里勤勤恳恳耕耘出“创新发明的春天”的“湖州最美科技人”。

赵新荣 曾元楦

姚宝忠 “最美河长”情系水韵文化

早晨,不管刮风下雨,还是寒风凛冽,绍兴市上虞区东关街道担山村党总支书兼“河长”姚宝忠利用手机App巡察管辖河段,把每日巡河情况记录在手机上,实时上报。

功夫不负有心人。二十多年来,在姚宝忠带领下,担山村已成为全省远近闻名的生态示范村,而他自己也荣获绍兴市首届“最美护河人”、省“最美护水家庭”光荣称号。

姚宝忠担任村护河人至今已有20多个年头,为保护河道的干净整洁,落实日常监管制度,带领村干部、党员和村民代表专门组建了河道保洁队、护渔队,对水域进行严格管护,每天都有保洁员打捞河里的垃圾、杂物,从不间断。每天早晨,姚宝忠都会手握打捞水草的工具,环绕家门口的公园一圈,打捞水中的杂草和河面上的垃圾,细心查看河岸有无异常、河水有无变化,做好巡查工作;发现群众乱丢垃圾就上前制止,看到垃圾就捡起;河长需要通过手机GPS定位巡河,姚宝忠认真学习操作方法,每天拿着手机,开车绕村主要道路,绕村河一圈进行巡查,一旦发现情况,即拍下照片上传,通知保洁员第一时间处理干净。他在检查河道时,一旦发现有不干净的垃圾,少的自己动手清理,多的就和村护河保洁队伍一起,将各种垃圾

死角消灭得干干净净。姚宝忠“护河”的身体力行感动了全体村民,广大村民都对这位“护河书记”竖起了大拇指,纷纷向他学习,养成了自觉护水、自发保洁的行为习惯。

姚宝忠在认真履行“河长”工作职责的同时,也注重对村民的思想引领,针对不同的群体,采取通俗易懂的宣传教育方式,把爱水、治水等理念一点点地普及到群众脑海中,调动群众参与的积极性,营造良好氛围。

他每年都以多种形式开展“学生思想教育课”和“村民素质提高课”,对担山学子、村老年人和妇女进行护河思想教育巡讲,对一些护河的好人好事当众嘉奖,对一些不良行为点名批评,这些课一年年开下来延续至今,如今很多村民都能自觉监督河道保洁,一发现有河面垃圾甚至会亲身下河打捞。他还不落窠臼,上好“文艺演出宣传课”,精心组织设计“五水共治、垃圾分类、你我同行”文艺宣传晚会,让广大村民主动走上舞台,用自编自演的特色节目生动演绎普及“五水共治、环境优美”理念,使村庄整治环境美、创业增收生活美、生态文明意识强,提高群众参与的积极性和主动性。

姚宝忠对“水韵文化”情有独钟,综合利用本村

山水田园资源,兴办民生实事工程,做优生态环境的“基础文章”。投入近120万元扩建亲水公园,建成后的亲水广场近1000平方米,以“水生态”为主题,处处透露着水的气息,各种配套设施齐全,风格各异的两个文化长廊,一个精致的旱喷广场,一个亲水平台,各有特色的凉亭,各式各样的健身器材,给担山人民提供了一个生态休闲的绝佳之地。

姚宝忠还带领全村干部群众筹集3000多万元建设资金,巩固和加强村级的基础设施建设,改善了村民的生产和生活条件。近年来,担山村新建桥梁14座,拓宽硬化公共道路8万平方米,新砌标准河坎4000多米,疏浚河道3500米,其中桃花溪小流域河网改造工程还列入了国家水利部的项目。此外,担山村还新建12个标准厕所,增建垃圾箱,配备6名保洁人员专门进行清理,12小时动态保洁,这一系列数据就是姚宝忠倾心新农村建设的最好印证。

如今的担山村已成功创建为全国精神文明建设创建先进村、省文明村、省全面小康建设示范村、省级卫生村、省级生态村、省级文化示范村。“荣誉是一份责任与担当,我会和村民们继续不懈努力,为美丽乡村建设贡献出大家的力量。”姚宝忠感慨地说。

陈晓潮