



酒糟养羊

建德市下涯镇马目村双九坞正挂生态家庭农场,利用当地的五加皮酒废弃酒糟与大蒜衣、花生藤等农作物的下脚料,进行配比混合,用来当作山羊的饲料,不仅省工省成本,其山羊肉要比不喂酒糟的好,且纤维细、色泽亮、有韧性,深受市场青睐。 宁文武



鳗干飘香

晾晒的鳗鱼干成为温州乐清湾畔一道独特的风景线。随着冬季大量海鲜上岸,一些水产加工厂趁着晴好天气,在海边自然风干海鲜,加工成鱼干供应各地春节市场。 蔡宽元



竹园课堂

湖州市吴兴区溪壤镇联山村“竹园课堂”,近日开讲林下经济,种竹能手王虎根正向来自周边的30多位村民传授仿野生毛竹种植技术。从2002年开始,王虎根在自家竹园实施早园竹和毛竹冬季覆盖技术,不仅使竹林提前两个月出笋,而且经济效益显著提高。 邓德华



紫菜丰收

玉环市大龙湾“海上菜园”紫菜养殖场一派忙碌景象,渔民们正在收割丰收的紫菜。近年来,玉环市加大沿海环境的治理与保护,海洋生态环境变化明显,随着育苗、养殖技术不断革新,渔业增效、渔民增收,沿海滩涂紫菜养殖成为渔民转产转业的好途径。 段俊利 陈益峰



阳田 现代设施农业综合解决方案服务商

阳田是国内首家致力于为农业供给侧改革提供现代设施农业综合解决方案的平台型公司。公司主要通过平台(农业种植技术研究平台、农业装备技术开发平台、果蔬产品销售支持平台)建设,整合全球农业资源,引进并转化国际先进的农业种植技术与农业装备技术,打造集农业种植技术集成、农业装备技术集成和果蔬产品销售集成于一体的现代设施农业综合解决方案,为从事农业生产经营的客户群体(农户、农企)提供包括规划设计服务、农业装备供应、种子种苗供应、专用肥料供应、种植技术服务和产品销售支持等一站式服务。

地址:萧山区进化镇华家垫村 电话:0571-82232269

倪建军

“古村落的生长要施好农家肥”

30位专家学者聚焦浦江嵩溪古村保护利用



水墨嵩溪入画来。日前,2018年度国家艺术基金“历史文化村落保护利用创意设计人才培养”项目结业暨嵩溪村保护利用研究作品展在中国历史文化名城浦江白马嵩溪村举行。

嵩溪村始建于宋代,至今已有800多年的历史。古村山明水秀,文化底蕴深厚,至今保存着1500余间明清民居、古厅堂。双溪一明一暗穿村而过,溪水明澄清澈。桥上民居,房下溪流,溪桥幽深凉爽,是全国罕见的溪文化景观。

近年来,浦江通过“五水共治”、三改一拆、湿地建设、清淤疏浚等综合治理行动,重新打造绿水青山的“两美浦江”。在美丽乡村建设中坚持走文化、旅游相结合的发展之路,逐步走向“美丽环境”向“美丽经济”转变之路。如今,行走在浦江乡村,青砖白瓦马头墙,红花绿树芳草绿,处处美景,村村如画,美不胜收。浦江乡村旅游蓬勃发展,世外桃源般的嵩溪村正被越来越多的外地人知晓。但这个千年古村如何实现可持续发展,依然值得长期思考。

今年6月23日,国家艺术基金“历史文化村落保护利用创意设计人才培养”项目在浙江师范大学开班,11个省市的30位专家学者参加深造。在经过42

天336课时的集中授课外,学者们还耗时11天走访考察了浙江省10个地市32个古村落,深入了解浙江省古村落的基本情况,其中就包括嵩溪村。

如何让老村古宅活态生长,焕发新生?主持该项目的浙江师范大学美术学院副院长、浙江师范大学乡村景观文化研究中心主任施俊天教授,在走访中了解到,近年来,浦江十分注重古村落保护利用和强化乡村振兴的人才支撑。因此,该项目最终将结业设计的落脚点聚焦在浦江嵩溪村。

30位专家学者经过半个多月的精心创作,完成了一系列以“生长”为主题的结业作品。这些作品包含古村落保护利用的方方面面,大到村落总体规划设计和各个空间节点的设计,小到家具、伴手礼等文创物品的设计,遵循传统又饱含创新,实用又不至于美感。

浦江县委常委、组织部部长李唯说,浦江是全省首批美丽乡村示范县,像嵩溪村这样的历史文化村落还有20余个,浦江非常需要和欢迎美丽乡村建设的创意设计人才,来把浦江的历史古村落保护得更好、建设得更更有韵味!

为了创作出更贴近生活、更具生命力的作品,学者们入住嵩溪14天,与嵩溪村民打成一片,近距离观察他们生产的行为样态,体验他们生活的基本方式,感受千百年生命的时光印痕,通过创造性的艺术实践与世界展开积极的对话,寻求多元解答,重新思考传统村落的发展进程,并力图展现历史村落的广阔未来。

在展出现场,笔者看到一把铁铸“嵩溪椅”,设计

计者是浙师大的王陈辉和罗青石。他俩在与村民交流的过程中发现,村民平常习惯搬一把椅子,坐在街头巷尾闲谈。于是,他俩就结合嵩溪村村民的生活需求与空间本身的需求,设计了这把“嵩溪椅”。两位学者试图通过倡导设计的原真性,尊重存在的原生态性,排除过度设计,用极少的干预手段来表达设计师的态度——真正理解村民的生活。

来自江苏盐城工学院的陈福阳,为嵩溪做村落规划的时候,找寻并追溯了嵩溪村的“生长起点”,梳理出了从宋、明、清以来的空间发展脉络。

杭州慢布装饰设计有限公司林会群小组的作品关注的是建筑空间的合理使用与开发。他们从品牌、空间、文创等方面做了一个共享区和手作伴手礼空间的整体策划和设计,为提升古村民宿整体品质以及民居的保护利用提供一个样板。

来自海南大学的王莉,以嵩溪村的暗溪为灵感,弃木利用创作了《溪·案》。几案采用传统手工制作,案柜面植入暗溪形态,上下开启留间隙,木榫卯,可拆卸,无施钉,环环相扣,精湛秀劲。

古村落的保护和发展,是乡村振兴过程中需要直面的一项重大课题。“古村落的生长要施好‘农家肥’”。施俊天认为,在古村落保护利用的过程中,要改变过度商业化的方式,而是要立足乡村文化传统与生产生活实际,通过整体介入,学科交融,系统推进,为古村落“量身定制”个性化的保护利用项目,因地制宜地保住古村落的个性和魅力,建设宜居宜业宜游的乡村,才是真正意义上的传承和保护。

方跃镇 蒋双庆 陈珊珊

新昌茶苗80%客户来自网上

新昌县科农茶业专业合作社盛文斌这段时间起早摸黑忙于良种茶苗的出圃外运,连吃饭的时间也经常推迟,但他忙得高兴,他又盼到了良种茶苗营销的一个好年景。

今年,新昌县茶苗滞销,尽管育苗成本不断提高,但茶苗价格也涨了。盛文斌说,他的合作社夏季已销售了50多万株茶苗,至目前已销茶苗5000多万株。这几天还是茶苗销售旺季,几乎每天起苗出运100多万株。除销往本省外,还销往贵州、

云南、四川等20多个省、市(区)。科农合作社今年的育苗面积达到了300亩,比去年增加六成,繁育品种超过30个,预计今年新昌县良种茶苗繁育超过500亩。

此前,新昌县良种茶苗曾出现过滞销,茶苗卖不出去当柴烧。盛文斌成立合作社后,统一扦插技术规格与苗圃培育管理,保证了茶苗的质量。此外,盛文斌一改以往等客上门销售茶苗的老模式,积极开展线上线下同步营销的模式,及时将新昌良

种茶苗的信息发布到网上,从而扩大了影响。盛文斌告诉记者,他的客户80%以上都是从网上“找来”的。

据介绍,全国有六大茶类,适制的茶树品种也有所不同。盛文斌十分关注这一条信息,根据客户的需求与数量,有计划地安排繁育。他生产的有绿茶、红茶、青茶、黄茶、白茶与黑茶,做到既有茶苗供应,又不积压滞销。

本报记者 孙常云 通讯员 凌光汉

电商+超市 土货成了香饽饽

八山半水分半田的武义县盛产番薯。为让这大宗的山区土货增值、农民增收,武义县充分利用村村建起的农村电商和乡亲们开在全国各地的近万家超市,组织和引导农民对番薯进行深加工,做成即食型旅游薯条、淀粉加工速冻芋饺等食品,以电商+超市营销模式销往全国各地,既让番薯这山区土货成了城市居民的香饽饽,又身价倍增鼓了农民腰包。

图为柳城畲族镇江下畲族村的村民忙着晾晒刚蒸熟出锅的番薯条。 张建成 陈李俊



“三门大水缸”通过竣工验收

日前,浙江省水利厅会同省发改委在三门县组织召开佃石水库工程竣工验收会议。由省、市水利、发改、环保、林业、国土、住建、审计等有关部门20多位领导和专家组成的验收委员会,通过实地察看、查阅资料、听取汇报,经验收委员会认真讨论,一致同意三门县佃石水库通过竣工验收。

佃石水库建设前,三门县城只有一个石岩自来水厂,城关居民饮用水十分紧张。到了夏天,由于用水量太大,水压低,4楼自来水就上不去了,还经常停水,而且水质不够好,居民苦不堪言。

为了解决居民喝水难的问题,三门决定建设佃石水库,但因各种原因,佃石水库建设未果。直至2003年1月13日,该县成立了佃石水库建设工作领

导小组和指挥部。

成立后,通过前期考察论证、勘测设计、土地征用、移民安置等艰难工作,佃石水库于2006年12月24日动工建设。内容包括拦河坝、溢洪道、跨流域引水建筑物、输水建筑物、放空建筑物及管理用房等。经过建设者4年的艰苦紧张奋战,于2010年5月建成,总投资3.66亿元。佃石水库于2010年8月30日开始下闸,2011年9月28日开始供水试运行。

佃石水库位于亭旁溪上游佃石村下游800米处,距离县城16.5公里,属省“水资源保障百亿工程”,是一座集防洪、供水、灌溉为一体的综合性中型水库,总库容3009万立方米,每年可向县城、滨

海新城、亭旁镇、珠岙镇及海润街道、沙柳街道等部分村共18万多人人口供应清洁卫生的生活用水和工业用水2001立方米,目前日均供水5.5万多吨,比原来增加1万多吨,灌溉农田1.49万亩,被称为“三门的大水缸”。同时,佃石水库在防御台风“海棠”“菲特”“灿鸿”等过程中发挥了重要作用。

三门县副县长吴章明表示,要举全县之力保护好佃石水库水源。一是管护力度再加强,以形成多方联动共管一湖清水的良好工作态势;二是建设设施再加快,实现“供水+旅游”两不误;三是引导氛围再加浓,实现全县人民共同守护生命之源。

朱曙光 吴霞 朱芳芳

绍兴首款黄茶入驻中国茶叶博物馆

日前,2018中国茶叶博物馆好茶征集令第一轮评选结果揭晓,绍兴市柯桥寺山茶业有限公司选送的三个茶样:“寺山红”“日铸红”“寺山黄茶”全部入驻中国茶叶博物馆,其中“寺山红”为馆藏级,“日铸红”和“寺山黄茶”为人展级。

中国茶叶博物馆为中国茶业展示和博览的最高殿堂。经过前期审核后,还需经中国农业科学院茶叶研究所、中华全国供销合作总社杭州茶叶研究院、浙江大学茶学系等茶叶专家与中国茶叶博物馆评审小组复审。此次好茶征集,绍兴共有五款茶产品入选。

据悉,“寺山黄茶”为绍兴历史上首款黄茶。对此,“寺山茶业”负责人任晓表示,绍兴是全国著名茶

乡,但黄茶一直是空白点。同时,绿茶市场竞争激烈,绿茶性寒,好多族群特别是老年人不太适合喝。而黄茶性平,适合各种体质的人群。黄茶虽是小众茶,历史上却有好多名人都和黄茶有着不解之缘。

今年初,“寺山茶业”组建专业研发团队,开始绍兴黄茶的工艺恢复之路。他们利用平水日铸岭优质茶叶原料,通过工艺创新,成功研制出绍兴首款黄茶。与其他地区产的黄茶相比,“寺山黄茶”口感特别鲜甜,受到市场欢迎,甚至卖出了每公斤2500元的好价钱。小试成功后,“寺山茶业”明年将批量生产。至此,“寺山茶业”利用同一种原料,已生产出红茶、黄茶、绿茶、白茶四种茶叶,先后摘得中华茶奥会茶品品鉴优秀奖、浙茶杯优质红茶银奖等。

除了做精工、黄、绿、白四大传统茶叶产品,“寺山茶业”还不断研制推出各种创新茶。“日铸兰雪”茶在曾是明代大诗人、“茶痴”张岱的发明成果,但后来这款茶的工艺失传了。任晓发现后,决定挖掘恢复这款名茶的工艺,并取得成功。这款茶口感十分独特,有着浓郁的茉莉香,但并没掩盖茶叶香,两种香气混在一起相得益彰,且在口感上消除了绿茶的苦涩,十分鲜爽,让不少茶友爱不释手。

“寺山茶业”的成功离不开“创新+创意”的双轮驱动,精研工艺并细控历史文化,如用“觉”“悟”“和”等充满哲学味的词汇命名茶叶,加上朴拙的茶罐,顿时让整体包装平添意境。”绍兴市市场监管部门相关负责人表示。 钟伟 胡思源

玉环虾干“从海洋到餐桌”全过程可追溯

拿起智能手机微信扫一扫装着虾干的包装袋上的二维码,手机立马呈现该批次产品的海上捕捞区域、捕捞总量、收购价格、生产加工时间、出品率以及公司简介等信息。

这是笔者在浙玉渔加99999海上鲜虾加工中心所属玉环市东海渔仓现代渔业有限公司看到的一幕。

据悉,该市以浙玉渔加99999海上加工中心为试点,根据海上加工应用场景和生产流程,进行追

溯体系开发建设,并于今年9月初进行试运行。目前,该加工中心所生产的虾干已实现从捕捞、加工到销售环节全程可追溯,消费者只要轻松扫码,就可轻松通过追溯了解自己购买的产品从捕捞到加工的时间,确保产品的新鲜度。

同时,以渔船责任主体和流向管理为核心,以产品包装袋追溯码为载体,玉环市推动追溯管理与市场准入相衔接,实现食用虾干“从海洋到餐桌”全过程追溯管理,目前包装袋上的二维码已实现全覆盖。

此外,该市将以海洋捕捞溯源系统为起点,建成以满足覆盖全市、全品类、全流程的水产品追溯平台。届时,水产品将和所有溯源产品一样,都拥有一张合格证明的二维码“身份证”。只要发现水产品质量安全问题,监管部门就能够通过水产品溯源系统判断企业是否存在过失行为,企业内部也可借助水产品溯源平台查找是哪个环节、哪个步骤出现了问题、责任人是谁,为后期积累经验,助推水产品质量安全管理工作迈上新台阶。 倪建军