

2017年中国书画市场行情展望: 近现代名家精品值得期待

中国书画历来是拍场必争之地,常年占据艺术品市场50%以上的交易份额。2016年中国书画尤其是名家精品书画行情依然坚挺,以中国嘉德秋拍中傅抱石的《风光好》画作为例,《风光好》是画家比较少见的古典人物画精品,创作于1945年其艺术生涯的巅峰时期。《风光好》以2000万元起拍后,受到买家大力追捧,最终以6612.5万元高价成交。2016年秋季拍卖已基本结束,展望2017近现代书画市场行情,有这么几个现象值得人们关注:

1.收藏群体发生很大变化。中国书画艺术市场经过二十多年的发展,收藏人群、动机、价格都有很大的变化。人们越来越认识到高端的名家精品所具备的文化传承功能和较大的文化影响力。过去的收藏大都以个人投资者为主,而近年来一些有实力的企业开始进入艺术品收藏领域,造就了名家精品天价频出。

2.仅有亿元天价还不够。虽然2016年名家精品亿元天价频现,但中国书画市场还谈不上真正的春暖花开,与行情火爆的2012年相比,目前的市场趋于冷静和理智。要评价中国近现代书画拍卖是否真正回暖,关键还是要看市场中占据较大比例的中低价位拍品的拍卖结果,因为市

场仅有亿元天价是不够的。

3.书画拍卖存在“厚今薄古”的现象。市场持续追捧名家精品,即许多近现代书画名家作品的价格,已远远超过古代书画名家,这究竟是正常现象还是“倒挂”现象,目前还不得而知。在近现代书画专场表现火热的同时,仍难掩古代书画专场近半数未能成交的冷清,目前的书画拍卖的确定性在“厚今薄古”的现象,断言2017年艺术市场整体回暖显然还为时尚早。

4.近现代名家精品机会更好。从投资收藏角度而言,近现代书画尤其是名家精品相对容易掌控,也容易收藏或变现,可以进行长短配合,短期、中期、长期收藏皆有一定的收益,存在较大的升值空间。同时,近现代书画的收藏群体大、关注度高、人脉较旺,还能保持住相对的热度,市场的热点效应很明显。

纵观2016年拍卖市场行情,虽然还没有达到2012年时的火爆程度,但就目前文化艺术的繁荣、市场的热度、藏家群体活动的频率、资金关注度等方面来分析,近现代名家精品仍是今后艺术市场一道亮丽的风景线,2017中国近现代书画行情依然值得期待。

吴伟忠



齐白石创作于1931年的《咫尺天涯—山水册》

韩美林设计的 鸡年生肖邮票受热捧

记者在杭州各大邮政网点了解到,1月5日起开始发行的《丁酉年》特种邮票市民追捧程度比往年更为火热。

仔细端详这套《丁酉年》鸡票,第一张“意气风发”为一只奋起奔跑的雄鸡形象,象征中国的快速发展。第二张“丁酉大吉”为一只母鸡呵护两只小鸡的“合家欢”形象。全套邮票表现的是生肖鸡幸福美满的一家人,突出了雄鸡起舞、大吉大利的生肖贺岁主题。

值得一提的是,2017第四套鸡票的设计者是杭州市民非常熟悉的著名艺术家韩美林。他受中国邮政集团公司邀请创作《丁酉年》邮票图案。说起韩美林与邮票的缘分,可以追溯至34年前:1983年,他曾设计第一轮生肖邮票《癸亥年》猪票,1985年设计了四枚《熊猫》组票。

那么,鸡年邮票的升值空间到底有多大,是否如不少集邮爱好者所言“鸡不如猴”?有业内人士表示,两大主要因素决定了生肖邮票的市场价格,一是发行量,二是设计者。去年猴票的发行量是7000多万套,与之前以亿为单位计算的发行量相比不算多。另外去年猴票的设计者是黄永玉,这也带动了猴票价格的飙升。鸡票的设计者是韩美林,这是他时隔33年之后再次参与生肖邮票的设计,邮票的价值因此会得到进一步提升。

见习记者 李嫣

收藏冷门一手炉价值逐步显现



清乾隆铜胎掐丝珐琅花蝶纹海棠式手炉

手炉,是冬天暖手用的小炉。它是旧时宫廷乃至民间普遍使用的掌中取暖工具。手炉由炉身、炉底、炉盖(炉罩)、提梁(提柄)组成,因其小巧玲珑,盈盈可握,可置放于袖中或怀中随身携带。故又名“捧炉”或“袖炉”;又因其炉内装有炭火,故也称“火笼”。

手炉作为取暖工具在我国历史悠久,唐宋两代手炉已经十分普及。手炉在明清最为盛行,手炉的制作,在明清时期达到炉火纯青的境界。早期的银、铁、瓷材质被大大减少,而广泛用铜。一来因铜的

传热性较好,捧在手上更为暖和;二来铜材细致光滑,色泽晶莹,且柔中带刚,富有延展性,于制造工艺上有着更大的发挥余地,制成的手炉也不易锈蚀和裂坏。

尤其是明代的制炉工艺日臻成熟,涌现出大批名家巧匠,其制作的手炉,格调高雅,精美绝伦,形、艺、韵、意俱佳,堪称工艺品中的珍品。

手炉选材除水磨红铜、紫铜、银白铜、白铜、黄铜等,还有景泰蓝、玉质等。目前收藏的手炉大部分由紫铜、黄铜、白铜制成,也有少量瓷器制品。

到了清代,手炉一跃成为皇室御用品,汇集了全国优秀匠人的智慧,其制作工艺更加多姿多彩,以铜质镏金或掐丝珐琅为主,装饰内容多为具有吉祥意义的鹤鹿、双蝠、花卉、寿字等。

手炉是收藏中的一个冷门,但它的价值正逐步被发现。手炉家族中,较上乘的当数明代和清代早中期作品,尤其是名家制作的手炉,融雕、镂、刻、镶、磨等工艺于一身,汇诗、书、画、印于一器,不仅是实用器物,更是斋房文玩,极富文人书卷气,具有较高的历史文化内涵与收藏价值。

自上世纪90年代初开始,铜手炉开始在拍卖场上频频亮相,它奇异的造型、精湛华美的工艺引起了人们的注意。在

拍卖市场上,手炉身价也与日俱增。据了解,目前成交价最高的手炉,是在2005年香港佳士得秋拍中成交的一只明末局部鎏金人物纹手炉,估价80万~100万港元,最后以303.2万港元成交。在2006年北京翰海春拍上,一只落款“张鸣岐制”的小铜手炉,估价1.6万~2万元,最终以3.85万元成交。

此外,清官铜手炉也备受关注,在2009年北京翰海15周年庆典拍卖中,一只“大清雍正年制”楷书款铜螭龙纹手炉拍得135.52万元。除铜手炉外,颇有清官特色的珐琅手炉也表现不俗,在2010年中国嘉德春季拍卖会上,一只清中期掐丝珐琅团鹤纹手炉,以47万元成交。

随着投资者对手炉的日趋关注,赝品手炉在艺术品投资市场开始出现,特别是仿造名家制作的较为普遍,这需要收藏者特别留意加以区分。

一、看名款。明清时期手炉的名款,主要是这几个名匠:“张鸣岐制”“潘凤祥制”“胡文明造”,其字款大多在炉底正中处,篆刻而成,字体是阴刻小篆体,真品字体,遒劲自然,圆滑洒脱,刻工显得游刃有余;而清末仿品字体刻板,粗糙、僵呆、浅浮、疲软。

二、看材质。明清时期,名家制作的手炉,大多用的是材质纯净的水红铜和紫



清代铜螭纹瓜棱手炉

红铜;清末许多铜手炉虽仿造明清名炉,但由于材质限制,用料大多是黄铜和白铜,加之匠人的工艺水平较低,所以清代中晚期以后仿造的手炉,工艺粗糙,器形不规整,炉盖和炉身结合不紧凑,间隙较大。

三、看包浆。名家铜手炉由于材质是红铜和紫铜,所以经过几百年的使用后,其包浆颜色铮亮油光,泛紫红、红黄或漆黑色;但清末铜手炉,材质用的是黄铜和白铜,其包浆显得干涩,没有油亮感。

刘善文

驾驶证扣分超过12分 出险还能理赔吗

徐某开车和骑自行车的王某发生碰撞,徐某负事故全责,王某的人身损害及财产损失赔偿达2万余元。

徐某将这笔款项赔付给王某后,向保险公司提出理赔申请。但保险公司认为,事故发生时,徐某的驾驶证在记分周期内记分已超过12分却仍驾驶机动车,因此拒绝赔付。但徐某说,保险公司对免责条款未尽到说明义务,免责条款加重了他的责任,应属无效条款,况且记分达12分也不代表他驾驶能力的丧失。为此,他将保险公司起诉到了法院。

法院经审理认定,徐某与保险公司签订的保险合同中明确约定:驾驶人在驾驶证丢失、损毁、超过有效期或被依法扣留、暂扣期间或记分达到12分,仍驾驶机动车的,保险人不负赔偿责任。徐某在《机动车辆保险投保单》及投保人声明中签字予以确认,保险公司尽到了对免责条款的明确说明义务。因此,双方应当受到保险合同的约束,保险公司有权依据免责条款不予赔付。

承办该案的法官说:“审理此类案件,除了考虑保险合同的约定外,也应当注意是否存在违法违规的因素,是否会加大投保人或被保险人一方的风险。不合法的驾驶人驾驶机动车的行为违反交通法规,同时也加大了意外事故的危险程度,额外加重了保险人的风险,驾驶证记分达12分则保险公司不予赔偿的情形符合法律、法规要求公民不得违法的基本精神。”

陆平

95后小鲜肉网络模特 占据电商店铺封面

近日,赶集网发布《95后网络模特生存现状报告》显示,网络模特行业呈现年轻化趋势,大批的95后小鲜肉网络模特占据电商店铺封面,造就了如今新橱窗经济。

浏览58同城、中华英才网等网站发现,2016年,有83%的模特月收入在1万元以下,仅有1.4%的模特收入水平可以达到2万元。但是遇到“双十一”,有41.4%的人收入可过万。相对于春节、换季等时期,“双十一”也是模特工作压力最大时段,他们中89.4%的人最少需连续工作2天以上,工作强度大,3分钟拍摄一套衣服很常见,节奏非常紧张。

“2016 ROHM 科技展” 五地巡展 诠释对智能生活的贡献

2016年11~12月,全球知名半导体制造商ROHM在沈阳、杭州、上海、深圳、顺德全国五大城市举办了“2016 ROHM 科技展”。此次科技展,ROHM以“汽车电子解决方案”、“模拟电源解决方案”、“移动解决方案”、“电源解决方案”、“传感器解决方案”五大板块,向业内观众展示了行业最前沿的产品及相关技术和应用。

“ROHM科技展”是ROHM自主举办的地方性展会,以“罗姆对智能生活的贡献”为主题,自2013年起至今已连续举办了4年,足迹遍布全国17个城市,深受与会者的好评。而“2016 ROHM 科技展”展示的产品多以节能、安全、稳定、小型化为中心,从“世界最小”到“简单实用”的宽广且强大的产品阵容,可充分应对市场多样化的需求。



重疾险怎么买? 投保前必须先明白的事情

目前重大疾病的平均治疗花费一般都在20万元以上。购买一份重疾险,已经为越来越多的家庭所重视。然而,重疾险怎么买?投保前这四件事必须知道。

注意区分提前给付与额外给付的概念

“提前给付”是指同时含有寿险和重疾保障的产品,当发生合同规定的重疾后,将身故的寿险保额“提前”给付。也就是说,重疾保额与身故保额是共用的,得重疾赔付相应保额之后,身故保额同比例减少甚至终止。

而与之相对应的“额外给付”是指就算你得了重疾拿了保险金,也不影响你的身故或满期金。虽然“额外给付”的重疾险更具吸引力,不过相对“提前给付”的重疾险,它会贵一点。投保人可以根据自己的实际需求和预算进行购买相应产品。

重疾险须包含六种重大疾病

提到重疾险,不得不说一下重疾保障。

那么什么是重疾保障?保险产品中的重疾定义是有严格规定的。根据中国保险监督管理委员会产品监管要求,能冠名重疾产品的保险产品,必须按中国保险行业协会与中国医师协会的重疾定义,包含以下六种重疾:恶性肿瘤、急性心肌梗塞、脑中中风后遗症、重大器官移植术或造血干细胞移植术、冠状动脉搭桥术和终末期肾病。只有保障了这六种核心重疾的产品才能被命名为“重大疾病保险”。

选择多少保额合适

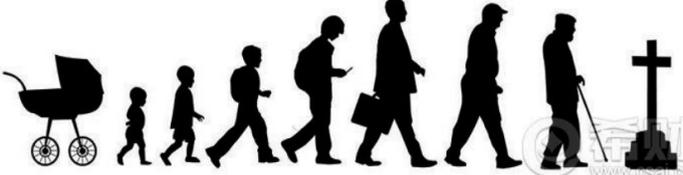
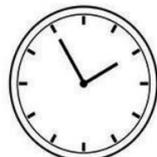
根据医学专家的建议和理赔经验,建议重疾保额最好能在30万~50万元,一般重疾整体治疗费用大致也在这个范

围左右。

如果经济条件比较宽裕,可以买更高的保额,比如100万元,这样对患病期间的个人和家庭生活水平也能有一定的补贴。不过高的保额,也就意味着高的保费,投保人应结合自己的收入情况选择合适的重疾险产品。一般来说,保费支出不要超过自己年收入的5%~10%。补充医疗险也是不错的选择。

买什么期限

重疾险可以解决投保人因重大疾病



短期内产生的经济压力,和因此而产生的未成年子女抚养问题、年老父母的赡养问题等,让生活不会因为重大疾病产生颠覆性变化。如果不幸发生,没有任何事能改变已经发生的结果,保险就是要在一定期间内,让随之而来的经济困难变得不那么困难。这个“一定期间”就是你要投保的期限。

如果你还年轻,收入低、责任小,那么买个二三十年,保障关键时期;如果已经成家立业,则可以考虑保障至退休,甚至,可以是终身保障。

张班