



周小川： 中国将灵活适度实施稳健货币政策

中国人民银行行长周小川17日在出席国际货币基金组织第33届国际货币与金融委员会(IMFC)会议时表示,今年以来中国经济开局良好,尤其是3月份的经济指标与1-2月相比有明显回升。在经济进入中高速增长新常态的同时,中国经济增长的结构和质量不断改善,例如服务业增长速度继续高于制造业。中国将灵活适度实施稳健的货币政策,保持流动性合理充裕。

最新公布的金融数据显示,信贷社融继续加速投放,向市场释放了积极信号。据央行统计数据,2016年一季度,社会融资规模增量累计为6.59万亿元,比去年同期多1.93万亿元,创历史同期最高水平。其中,3月份当月社会融资规模增量为2.34万亿元,分别比上月和去年同期多1.51万亿元和1.09万亿元。与此同时,一季度对实体

经济发放的人民币贷款增加4.67万亿元,创单季历史新高,比第二高的2015年一季度高出1.06万亿元。今年3月末,广义货币M2增速为13.4%,较2月末回升0.1个百分点,M1增速为22.1%,较上月末回升4.7个百分点。货币供应量增长较快表明市场流动性总体充裕,也确实一定程度上反映了经济企稳趋势。中国人民银行调查统计司司长盛松成表示。

周小川还同时表示,近期外汇市场企稳,人民币对一篮子货币汇率保持了基本稳定。中国将大力推动供给侧结构性改革,更好地平衡经济增长、结构调整和风险防范三者间的关系,实现经济持续平稳发展。金融改革也将不断推进,中方有信心识别并及时化解可能的风险,保持中国经济金融稳定。

周小川此前在出席经合组织(OECD)《关于中小企业和企业家融资状况的报告》OECD打分板》新闻发布会时也对媒体记者提出的“债转股”问题做出了回应。周小川表示,这是一项新政策,有些内容细节还在讨论。据我所知,债转股主要是针对杠杆率比较高的公司,并不是针对特定规模或产权结构的某一类企业。大型企业借贷比较多,杠杆率自然也比较高。而这些大企业既有上市公司,也有未上市的混合所有制企业,也包括一些民营企业。这个政策可帮助他们降低杠杆率。另外,这个政策也跟产能过剩有关。如果存在过剩产能,企业就会亏损,导致资本受损,杠杆率就会上升。因此,降低存在过剩产能部门的杠杆率,也是制定这个政策的一个目的。他说。

张莫

一季度杭州引进内资355亿元 浙商回归215个项目

记者日前从杭州市经合办获悉,今年一季度,杭州共引进内资项目824个,到位资金355.97亿元,完成全年任务的25.79%。全市上报浙商回归引进项目215个,到位资金174.87亿元,完成省下达年度目标任务的27.32%。

在去产能、调结构思路的引导下,今年一季度杭州共引进信息经济项目到位资金75.43亿元,同比增长59.30%,占引进资金总额的21.19%,占比较去年同期提高了6.81个百分点。其中,电子商务、物联网、软件与信息服务业、电子产品制造等产业增速尤为显著,分别增长921.18%、395.22%、109.07%、91.76%。

浙商回归方面,今年一季度引进的项目质量普遍较高,重大项目(包括总部类项目)达到了59个,到位资金87.67亿元,占项目总到位资金的50.13%。其中亿元以上项目达到36个,5亿元以上项目也有4个。

据了解,今年一季度杭州浙商回归引进项目主要来源于长三角、珠三角和环渤海地区,三大重点区域项目到位资金126.27亿元,占项目总到位资金的72.21%。

其中,引进长三角地区项目到位资金49.16亿元,占项目总到位资金的28.11%;引进环渤海地区项目到位资金10.99亿元,占项目总到位资金的6.29%;引进泛珠三角地区(包括港澳)项目到位资金66.12亿元,占项目总到位资金的37.81%。汪琦

财政部发布《文化企业无形资产评估指导意见》 文化企业无形资产也能融资了

本报综合报道

金融机构的傲慢与偏见

相较于其他还在摸着石头过河的文化行业,影视行业作为市场化程度最高的行业,自然也成版权质押最先尝试的领域。比如2006年,华谊兄弟投资拍摄的《集结号》就是以电影版权质押方式获得金融机构的5000万元贷款,但在行业内人士看来,《集结号》只是金融机构的一次尝试,并非真正意义上的版权质押,原因有两点,一是除了电影版权质押外,华谊兄弟的掌门人王中军抵押自己的所有身家;二是金融机构提出了苛刻的条件,其每一笔贷款资金的使用及电影的拍摄进度都要受银行的严格监控。

金融机构的傲慢与偏见并非没有理由,因为只依靠票房为单一收入的电影本身的投资风险很大,即便押宝大导演+高投资+大明星的大片同样也会面临票房惨败。这一点,张艺谋、陈凯歌、冯小刚都曾遭遇过,你可以细数一下,至今投资范冰冰赚钱的电视剧有几部?一位关注文化产业的综合类基金负责人这么说。

尽管如此,《集结号》的票房还是成功吸引了诸多金融机构开始寻找与影视行业合作的机会,但为了降低风险,从2008年开始,打包的版权质押成为金融机构信贷的主流模式,比如北京银行与华谊兄弟签署战略合作协议,以版权质押方式向华谊兄弟提供1亿元打包贷款,用于其多个电视剧项目,北京银行和光线传媒合作,贷款上限为1亿元,2009年授信额度调至2亿元,2009年6月中旬,保利博纳影业获得了工商银行的贷款支持,首批项目贷款5500万元,用于三部影片的制作发行费用。

从玩法上,即便其中一部电影亏损了,还有其他电影获得收益,如此整体上,金融机构信贷风险还是可控的,但许多项目背后都有政府性质的担保平台给予担保,而无论是信贷的企业法人还是出品人、大导演,还是要有部分实物抵押。一位知名的电视剧导演告诉记者。

知识产权的不稳定性以及变现困难决定了银行不能完全占有用于质押的知识产权,因而不能对其进行有效的利用。新晖资本创始合伙人徐慧表示。

记者所了解到的情况是金融机构授予的贷款额度一般在1000万元到3000万元之间,如果一旦发生坏账,金融机构将承担较大的损失。不管金融机构与文化产业如何惺惺相惜,轻资产无法评估的鸿沟还是横亘在彼此之间。



许多难题有待解决

文化产业轻资产的评估问题依旧是最大难题,有地方金融机构曾在接受记者采访时表示,评估的技术体系很难做,若要做评估,基本都要到北京找相关专家,成本很大,风险又高。

无论现实如何无奈,但必须要面对的是文化企业的核心资产和重要资源,其无形资产的价值增加空间较大,对提升产业附加值具有较强作用,但我国文化企业在兼并重组、转型发展过程中经常遇到轻资产、融资难等问题,无形资产的价值没有合理反映在企业评估价值中或其单项资产价值难以体现。

具体到国有文化企业的兼并重组,也就可能会造成国有资产的流失。中央财经大学文化经济学院院长魏鹏举表示。

2014年中宣部和财政部组织开展文化企业无形资产评估调研工作,选取部分文化企业、评估机构、金融机构和文化产权交易机构等,通过实地调研、召开座谈会、专题研究等多种形式,形成《文化企业无形资产评估调研报告》。在中宣部和财政部的指导下,中评协成立《指导意见》起草组,启动相关研究工作,召开多次专题会讨论,形成初稿,又反复修改完善。

但诸多业内人士认为该文件的象征意义更大,上述基金负责人认为,如果社会资本参与到国有文化企业的兼并重组中,会更看重团队,比如,团队成员的组成结构,是新组的团队还是在本行业里的资深人士,团队成员之前是否有成功的案例,未来发展会怎样等。

《2015年温州市海域使用管理公报》发布 海域使用权抵押金额近13亿

本报讯,温州市海洋与渔业局日前发布《2015年温州市海域使用管理公报》(以下简称《公报》),这是温州第二次发布海域使用管理公报。据透露,温州各地利用海域使用权进行抵押贷款,抵押金额近13亿元,有效解决用海企业资金紧缺问题。

《公报》显示,去年温州填海项目获批46个,面积552.34公顷。和2014年比起来,温州去年获批的海域使用面积减少(2014年项目69个,面积628.99公顷)。在去年获批的填海项目中,龙湾区填海项目17个,面积424.01公顷,占了获批面积近八成。在新增的填海面积中,建设填海面积占了五成多。

去年,温州共取得省围填海指标800公顷,其中建设用围填海指标500公顷,农业用围填海指标300公顷,有效满足了两大产业集聚区以及平阳新兴产业园、苍南龙港新城等重点区块开发建设需要。

据介绍,温州各地利用海域使用权进行抵押贷款,可充分体现海域使用权的物权地位和价值,有效解决用海企业资金紧缺问题,盘活生产要素,促进海洋经济发展。

去年,温州办理海域使用权抵押登记20本,面积319.37公顷,抵押金额近13亿元(抵押面积和金额比前年略少)。其中,平阳县办理抵押登记最多,达11本,面积51.28公顷,抵押金额1亿元左右。抵押登记用海类型主要为工业用海、渔业用海、交通运输用海、造地工程用海。记者 刘彩玲

保税区国际艺术品馆开展 宁波文化保税区呼之欲出

法国原创艺术数码海报,巴黎扇子博物馆珍品,世界著名艺术家的原作绘画精品,日本茶文化,中东欧国家工艺品,这些来自21世纪海上丝绸之路沿线国家和地区独具特色的国际艺术品,近日亮相宁波保税区国际艺术品馆,其中绝大多数展品属首次引进国内进行保税展示。

作为中国(宁波)特色文化产业博览会六大主题展馆之一,宁波保税区国际艺术品馆位于宁波国际会展中心7号馆,以“海丝之花”为主题,通过“保税+文化”的模式,引进大量珍贵海外艺术品保税展示,同时还举办文化艺术主题论坛、每日人文艺术讲座、国际艺术品展售拍卖等系列文化交流活动。此外,一批依托保税功能的影视制作、国际文化贸易项目也将签约落地,文化保税区呼之欲出。

近年来,宁波保税区将保税功能与文化产业有机结合,探索建设宁波保税区文化产品展示交易中心、宁波台湾文化创意设计中心、宁波卷石影视文化传媒基地、宁波象保合作区文化产业园和中东欧艺术品国家馆等平台,为文化产品制作、仓储、展示、交易、生产提供专属保税服务,大大降低了文化交流与文化贸易的运营成本。同时,出台专项扶持政策,设立文化产业发展专项资金,重点鼓励发展现代传媒、影视制作、动漫游戏、文化创意和设计服务、工艺美术品、文化会展和保税文化等七大细分产业,5年内每家企业最高累计可享受1000万元扶持。

目前,宁波保税区已建成文化产品保税及非保税展示交易、进出口加工、仓储物流、电子商务、金融服务、供应链服务等公共配套服务体系,引进重点文化创意企业12家,并陆续结出文化硕果。其中,金蔚文化耗时两年制作的68集动画片《果力小子》,在湖南卫视、北京卫视等电视台播出,并着手译制海外版本。宁波保税区还设立甬台文创产业对接平台,为宁波本地制造业企业和台湾文创设计团体架起交流的桥梁。

据悉,未来5年,宁波保税区力争引进文化产品生产与贸易企业200家,年交易规模达50亿元,努力打造国家级对外文化贸易基地、创意设计研发基地和文化产品制造基地。俞永均

温州小额贷款保证保险运营管理中心 升级

信用优良的贷款者费率最低可至1.8%,投保1.8万元可贷100万元

本报讯,接下来企业或者个人去温州市小额贷款保证保险运营管理中心(下称“小贷中心”)办贷款会更便宜了。近日,记者从小贷中心了解到,小贷中心从调低费率、增加合作银行、打通银行额度等多方面调整政策,为推动温州市实体经济减负增效添一把力。

相对传统的融资模式,小额贷款保证保险是银行与保险公司协作的新模式。贷款人不需要提供抵押或担保,只需按照贷款金额的一定比例缴纳保费,就能获得较低利率的贷款。去年10月,小贷中心挂牌,通过“政府+保险+银行”的风险共担模式,为小微企业贷款加上保险这道“安全阀”。

据小贷中心主任林霄介绍,为降低企业与个人的贷款负担,小贷中心与银行多次沟通,最后决

定将费率从原来的3.3%下调至2.2%,信用优良的优质客户还可以享受到最低1.8%的费率,也就是说投保1.8万元,就可以贷到100万元的款。这对于手头没有抵押物却急需资金的小微企业来说,无疑是一个好消息。

继农业银行、华夏银行、宁波银行之后,邮储银行也加入了小贷中心合作银行的队伍。邮储银行的加入,有利于业务的开展,扩大业务基础。林霄表示,四家银行各有各的业务侧重点,农业银行为已在农行结算的个体工商户和在发展初期的创业者推出“创业贷”业务,华夏银行专门针对特定市场的经营户提供经营类贷款,宁波银行为中小微企业提供融资支持,邮储银行以纯信用低风险个人贷款户为主。丰富的贷

款服务也使更多企业和个人享受到政策红利。

除此之外,2015年上级公司批示在政府增信平台下,预算初期保证总额度在2亿元左右,农业银行、宁波银行、华夏银行、邮储银行的额度是固定分配的。但在业务开展过程中由于各家银行业务发展规模不同,推进进度不同,可能出现一些银行额度不够用,另一些银行额度用不足的情况。因此此次调整在总额度不变的情况下,各家银行的合作额度在不同银行间打通使用,由小贷中心与各家银行协商调节。在总不变的情况下,业务开展好的银行可以得到更多额度支持,这样资金的利用率会更高。林霄解释。

本报记者 李尖