



在舟山群岛的定海干榄,有一个让人心动的小村南洞,一列开往春天的火车

芳菲春光中。

漫步乡村小路,不期然会与某一座老宅邂逅,门庭院落,绿芜深深;微翘的檐角,镂空的窗棂,精美的木门,吸引无数游人想轻扣门扉,倾听一段南洞往事;走过一座石桥,清澈的溪流,穿村而过,大片的油菜花竞相绽放,铺散在村落的田野阡陌上。一列来自嘉峪关的“退役”老式绿皮火车,静静地躺在黄灿灿的油菜花丛中,或许她正在回忆曾经满载乘客时,热闹欢腾的过往,又或许正沉浸在乡村悠闲的光阴里,守着一片明净澄澈的天空,感恩自然,看日落风清,山高水长。如今,粉刷一新的绿皮火车,改头换面,出门迎客,车厢里开满了各式精致的小店:餐厅、烧烤、咖啡吧、工艺品店……一个崭新的火车广场,正汇聚人气,吸引着众多游人和拍客慕名前来。

绿皮火车里的惬意时光,你感受过吗?不是在旅途上,而是在乡村的花田间。暖暖的春日午后,点一杯咖啡,躲在车厢里,守候着时光与岁月;落地窗外,阳光映照历经沧桑的绿皮火车,让人恍惚间错乱了时空,耳边似乎传来了悠扬绵长的火车汽笛声,舒缓而悠远……

暮色四合,夕阳沉醉。剪一段素朴静静的风景,衔一缕余温犹存的记忆,牵引到儿时清浅的乡愁里,此时,山花溪流,巷陌炊烟,廊桥古宅,已然定格成一幅怀旧隽永的山野村居图。而置身画卷中的你,只需将心沉淀,将脚步停留,唯愿时光可以缓慢些,再缓慢些!

陈瑶 文 应红枫 摄

在舟山群岛的定海干榄,有一座古朴韵致的小山村,名为南洞岙。小村子每户人家都有一个小小的院落,就像我们每个人的心里都装着小小的念想:一段记忆,或者一片风景,心便会为之停留。

南洞,就是这样让你心动、牵念的小村子,她坐落于舟山市定海区东北部干览新建社区,因处于最南边的偏僻山岙里,乡民素称“南洞岙”,而今却是中国最美的休闲乡村之一。她质朴、纤巧、淡雅、清灵,似一位温婉清丽、不施粉黛的村姑。走近她,便如走进了一幅清新秀美的乡村画卷里,你不一定会马上爱上她,但她一定会成为你今生不愿遗忘的风景。

三月,春暖花开、鸟语呢喃的季节,正是南洞最美的时光。漫山遍野的桃花、梨花、樱花、杜鹃花、油菜花映衬着黑瓦白墙、错落有致的民居。一座座仿古民居,既有定海清、民时期老屋的身影,又融合了徽派建筑风格,行走其间,亦如游在画中。

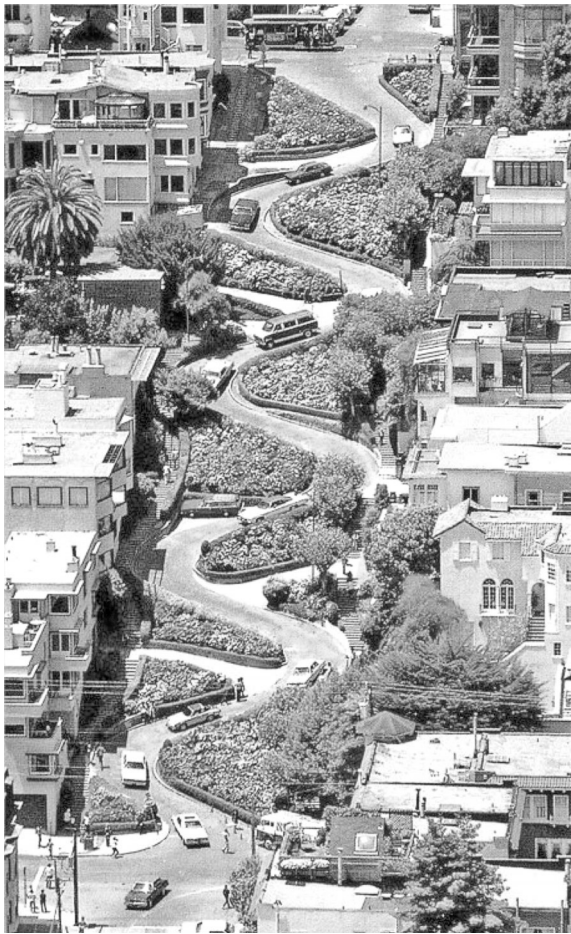
今天,南洞被冠以“艺谷”,浓郁的艺术气息弥漫在村子的每个角落,每座民居的白墙上,描绘了色彩绚丽的渔民画、水墨画、油漆画,整个村子俨然成了一个壁画村,淳朴清新的海岛风情扑面而来。乡村与文艺这两样浪漫的元素,被完美地融合于溪水小桥、草木山石间。游人墨客们更是闲庭信步于这个静谧闲雅的村落里,寻思,写生,创作……安然浸润在诗意缱绻的

春光里。

南洞,三面环山,一面临海,巍巍的五雷山,怀抱整个村子。五雷山,海拔432米,是舟山本岛第二高峰,如今已经开辟绿道,成为户外徒步者的必到之地。沿途的古驿道通往峰顶,山上建有一座古老的寺院,名五雷寺,寺内供奉“五雷轰顶”的雷神。透过时光斑驳的旧迹,那片油漆剥落的古寺黄墙,依然诉说着岁月的风雨、历史的苍烟。五雷寺旁种植有一大片茶园,“山水相连不尽处,茶园深处春更浓”,这里常年云雾缭绕,绿意盎然,茶叶品质更是极好,色泽青翠,氤氲馨香。站在峰顶,山海奇观,尽收眼底;俯瞰南洞全景,蔚蓝海天之下,点点白墙黛瓦,块块油菜花田,落于青山碧水间,醉于

陶醉在九曲花街

也是全美国最漂亮的一条单行道,这是世界上最弯曲的一条街道,



美国旧金山是三面临海的港口城市,又是丘陵起伏的山城。城内有很多直上直下的街道,其中有一条赫赫有名的九曲花街,是世界上最弯曲的一条街道,也是全美国最漂亮的一条单行道,短短一段路上共有八个急转弯,弯弯紧连,且都是Z字形,像极了盘山公路的陡峭弯曲。每当人们车行至此,只能盘旋而下,时速不得超过5英里。车道两边的花坛里种满了红的、黄的各色玫瑰和大朵大朵竞相怒放的绣球花,微风拂过,娇艳的花朵随风起舞,绽放出温馨浪漫的情怀,“花街”的美名由此而来。

这条街原本是直线通行的,为了行车安全,1923年被市政府改成现在这种蜿蜒迂回的状态,以利用弯曲所增加的长度来换取空间,减缓沿线的坡度,并且用砖块铺成路面增加摩擦力。由于花街陡峭而弯曲,车辆是不能超速的,并且不得对花坛造成任何损坏,所有车子只能从上往下单行,不能上行。花街两旁,铺设了供游人赏景的人行步道,步道外侧,是一幢幢色调明快的住宅楼,家家户户在楼道和阳台上养花种草,与中心花街相映成趣,为人们展现出一幅景观奇特,亦真亦幻的美丽画卷,让人目不暇接。

我们在唐人街的中餐馆吃过早餐,便沿着起伏的坡道来到九曲花街下端的街口。街道中间是弯弯弯曲的车道,只见驾车的游客全神贯注,紧握方向盘盘绕着花坛缓缓而下,车子一会左转会右转地在红色的砖路上驶过,安静而平稳。听当地人说,正因为道路难开,每天都有许多人乐于来此一试身手,体验惊险刺激的驾车乐趣。我们也看到,在

钟芳

荻港景区位于浙江省湖州市南浔区和孚镇,是典型的浙北水乡历史古村,因“倚港结村落,荻苇满溪生”而得名,自宋朝以来就有“苕溪渔隐”之称。景区面积6.3平方公里,集传统民居、连廊街巷、古桥古寺、石桥河埠、水域风光、地方名俗和历史名人于一体,景区内的演教寺是江南“佛道一家”的首创;章、朱、吴三大家族留下的36座名堂古韵犹存;23座古桥形态各异,桥桥有故事;临河而建的廊下街逶迤连绵;保存完善的桑基鱼塘是中国重要农业文化遗产。荻港景区以“更古朴,更完美,更幽雅”的形象展现着古韵风姿,并在传承和发展中向外界展示出一个“宜居、宜业、宜游”的世外桃源



原汁原味的荻港古村

荻港古村位于湖州市南浔区和孚镇,目前还未开发,你若漫步其中细细体味,会庆幸荻港不曾闻名被周知,才有了那份纯朴天然的原汁原味。荻港古村河港纵横,其名也是由于过去沿河大量生长荻苇的缘故。村子四面环水,有条小河穿村而过,跨越小河的是一座座小桥,有平的、有拱的,大多是清康熙时期建造。沿河是回廊曲巷,村子依稀保留着百年前的模样。著名作家舒乙曾多次光临这座古村,还写了篇《最好的江南小镇——荻港村》,对荻港的一物一景加以赞美。

2016年1月的某日,我搭湖州的公交车来到荻港,经过路口牌楼,进入一条两边绿树成荫的沥青路。路灯上挂着红灯笼,显得喜气洋溢,仿佛一瞬间穿越时空,走进远古青砖灰瓦的年代。这里无需门票、无指路牌、无标志,荻港就像个遗世独立的世外村庄。这里的村民很淳朴,他们养着鸡,养着鸭,种着蔬菜,却很少看到年轻人,多是些老头老太在悠闲的聊天打

牌。荻港四面环水,河港纵横,青堂瓦舍有着丰厚的文化底蕴,据说历史上这里出过50多名进士。行在荻港,仍可以看见众多的历史遗迹如庙宇、戏楼、老宅等。

步到演教寺的侧门前,我看见有条小河浜,沿着河浜走一小段路就来到大运河边。以为走到路的尽头了,不想靠着运河,还有一条老街:外巷埭。这条老街很有特色,路面用石子铺成,一边是运河,一边是民居,有别于通常看到廊棚,这条老街是与民居融为一体的。据说,民国时期,这里是条繁华的商业街,各类店行皆聚于此,尤其是众多鱼行聚集,是浙江水产品的交易中心。走到长廊尽头,才看到有几位游客坐在长廊的美人靠上休息。长廊尽头有座廊桥,过了桥拐弯,眼前又是一条老街,就是荻港的里巷埭,其建筑结构与外巷埭一样,只是一边是荻港,一边是商铺和民居。老街墙面上还留有“人民公社万岁”字样。

沿着回廊屋曲巷,我漫步村中。

河岸的石块、廊屋下的石板、建筑物上的雕花、小桥上的石狮子,均是原汁原味的古旧遗物。整个村只有几家茶馆、理发店,都是些不起眼小店,充满了过去岁月原汁原味的乡情。当我路过一家理发店门口时,仿佛被拉回到20世纪五六十年代。这是家理发与茶室混合在一起的店铺,店内有老式理发椅一只,长条桌四张,长条凳不少,是村民理发喝茶、聊天的场所。村里老人们来这里不一定理发,而是聚会聊天看电视。老街还有几家日用品店铺和小点心店,店外沿河的美人靠上有老人在下棋。还看到神态各异的老人们,都有份悠闲与淡定的满足感。

离开理发店后,又走了几座桥,古桥与瓦屋遥相对望,让人心生宁静。遥想自己依河而居,住在瓦屋楼上观风景,荻水悠悠,船撸吱呀穿桥而过,前尘往事从河中流淌而来……荻港古村没有车河往来的喧嚣杂声,整个村子静静的、幽幽的,祥和而安逸。

茅仪毅

徐潘依如