

发现银行卡被盗刷 持卡人该学会收集诉讼索赔证据



杨婷娟(化名)在出差途中,突然收到一条银行系统发来的手机提示短信,其中显示,杨婷娟凭密码交易的银行卡账户被转账和取款计7.3万余元。杨婷娟立即预感到自己的银行卡被盗刷,并立刻拨打了挂失和报警电话。三天后,杨婷娟到银行索要赔偿,但却遭到拒绝,理由是杨婷娟不能提供证据证明当时自己不在取款操作现场,加之因取款操作现场的操作人蒙面而无法确定真实身份,也就意味着很有可能操作人是杨婷娟自己,或者与杨婷娟本人有着直接关联,即不能确定银行卡被盗刷的事实。杨婷娟提起诉讼后,法院也同样以杨婷娟无法举证为由,驳回了杨婷娟的诉讼请求。法院为什么不支持杨婷娟的诉讼?

首先,杨婷娟具有证明银行卡被盗刷的举证责任。法院在审理银行卡被盗刷案件中,无疑必须查明银行卡账户被转账和取款时,持卡人是否在现场、其

所持卡是否为真卡,审查银行卡信息或密码泄露的原因等,以确定究竟是否存在被盗刷的基本事实。而《民事诉讼法》第六十四条规定:“当事人对自己提出的主张,有责任提供证据”。《最高人民法院关于民事诉讼证据的若干规定》第二条也指出:“当事人对自己提出的诉讼请求所依据的事实或者反驳对方诉讼请求所依据的事实有责任提供证据加以证明。没有证据或者证据不足以证明当事人的事实主张的,由负有举证责任的当事人承担不利后果”。即杨婷娟基于自己的银行卡被盗刷而要求银行承担赔偿责任,就必须提供证据证明被盗刷的事实存在。正因为杨婷娟不能提供证据充分证明,自然也就只能“承担不利后果”。

所以持卡人要学会留下银行卡被盗刷时的一些证据。

首先,在发现自己的银行卡被盗刷之后,应该马上通知银行并办理挂失,

向银行询问盗刷的方式、时间、地点、交易对方账户信息以及离自己最近的ATM机位置。必要时,还可记下客服人员号码,以便在诉讼中核实。

另一方面,应迅速到附近的ATM机操作银行卡,由于此前已经办理挂失,ATM机会吞卡处理。持卡人应保留好凭条,以便在第一时间证明自己

和真的银行卡均不在盗刷现场,银行卡已被他人伪造并盗刷。

再一方面,应及时口头向公安机关报警,告知盗刷金额、方式、时间、地点以及交易对方的账户信息,并按照公安机关的要求,到银行打印账户明细,携银行卡、身份证等到公安机关办理报警书面登记手续。 颜梅生

多伦多 彰显无比魅力

加拿大多伦多旅游局2月15日宣布,多伦多的旅游业连续第6年保持平稳增长,2015年创纪录地接待过夜访客人数1403万名。此外,有2600万名客人将多伦多作为一日游的首选,全年共有4004万名国际访客到访多伦多这座“加拿大必到的城市”。到访游客在多伦多花费共计72亿加元,也是旅游业在相关经济活动中产生的最佳表现。

2015年,多伦多首次有超过400万的国际游客,其中美国和其他海外市场客人保持巨大增长。来自美国的过夜访客数量持续5年增长,达到248万人次,在本地产生的直接消费达到13.2亿加元。在海外游客市场中,中国与英国表现优异,达到175万人次,本地消费达14.9亿加元。

“多伦多从未像今天这样,对本国及海外游客有如此大的吸引力。”多伦多旅游局局长兼首席执行官乔安·贝朗格兴奋地介绍道:“每天都有11万名游客到访多伦多,其中3.8万人会选择住宿酒店。平均每天都有6800名美国游客和4800名海外游客到访多伦多,无不彰显这座城市独具魅力的全球吸引力。”

自2010年以来,到访多伦多的美国游客数量每年持续增长,2015年更是达到10%增长的喜人表现。在美国客人中选择航班抵达多伦多的人数越来越多,据统计,65%的美国客人会选择乘飞机抵达多伦多。2015年,选择航空及陆路方式进入多伦多的美国游客数量创历史新高。多伦多旅游局也将不遗余力地大力拓展美国市场,包括推出全新的“小憩停留计划”,为所有搭乘加拿大航空公司航班飞往海外的美国客人提供更多探索、体验多伦多的好项目,积极与国家级和省级的合作伙伴紧密合作,共同拓展市场。

除了美国客人外,中国客人继续保持国际游客第一名的鳌头地位。2015年,共有26万名中国游客到访多伦多,年增长率达13%。其他主要海外客源国依次为英国,2015年到访多伦多多游客数量为23万多人,年增长10%;印度,2015年到访多伦多多游客数量为10万多人,年增长13%;日本,2015年到访多伦多多游客数量为8.9万人,年增长3%;巴西,2015年到访多伦多多游客数量为5.8万人,年增长24%。

2015年,多伦多地区的酒店行业再创佳绩,达到9647500间夜,增长2.6%。在过去的三年中,不断增长的需求每年为多伦多酒店新增676000间夜数量。在多伦多,旅游业与酒店行业的从业人员超过315000名,也表明旅游业对本地经济及社区的重要性。

“除酒店住宿,游客的消费涉及方方面面,包括餐饮、景区门票、剧院演出、音乐会、体育赛事、夜生活、交通及购物等。我们的会议及活动行业,无论从会议场地使用、运输公司租赁还是到视频设备使用、场地搭建等,都得益于多伦多日渐增长的旅游业旺盛需求。”贝朗格说。

本报记者 孙常云

古玩市场淘宝 遭遇“假外行”

在古玩市场淘宝少不了讨价还价,因此若是碰到老成的卖家,砍价便会非常的艰难,但是如果碰上新手甚至外行,那就非常轻松了,所以收藏家们往往愿意从外行手中购买藏品,因为外行对藏品的价值不甚了解,所以容易捡漏。但是上次淘宝之行,我却遭遇了一位“假外行”,被狠狠的宰了一笔。

我在各式各样的古玩摊穿梭,一个不起眼的小摊引起了我的注意,小摊很小,零散的摆了一些古钱,我凑过去看,大多是些晚清的铜币,比如道光通宝什么的,存世量很大,不值什么钱,我拿起一枚道光通宝,问摊主打算卖多少钱,他居然要价3000元,我吃了一惊,问他为什么要价这么高,他回答说这些古钱是家里传下来的,他也不懂古董,只知道古董值钱,不能卖便宜了。

原来这是个外行,怪不得定的价格不符合行情,正当我打算离开的时候,一枚铜钱引起了我的注意,那是一枚被称为“吉祥钱”的“祥符元宝真书折十光背”,虽然我对这个古币不甚了解,但是也知道它的市价至少4万元,我问摊主这枚祥符元宝卖多少钱,摊主回答道:“这个贵,因为家里就传下这一枚,起码1万元。”摊主觉得自己要价很高,但却低于行情很多,虽然我对祥符元宝了解不多,鉴别能力也不是很强,但是其余的道光元宝都是真的,这枚祥符元宝应该也是真的,而且这个摊主是个外行,所以才会要这么低的价格,所以我几乎是毫不犹豫的便买下了。

回到家以后我迫不及待的招呼懂行的朋友过来观看,说我捡了个天漏,朋友过来仔细研究了一番,然后对我摇了摇头:“老吴啊,你被人骗了,这个不是真品,只是个高仿的祥符元宝,几乎没什么价值,那个人是装外行的,骗的就是你这种想捡漏的人。”听了朋友的话,我还不死心,又去找专家鉴定了一下,结果确实是假的,我只好认了,我确实钻进了“外行”的套了,但根本的原因还是自己想要捡漏的心理。

因此古玩淘宝不能只想着捡漏,应当磨练自己的眼力和定力,作出冷静的判断,这样无论遭遇真外行还是假外行,都能够游刃有余地处理,避免损失。

吴昆



赛纳河中看巴黎

去年10月底,我随金华市协访问团出访西欧,原本走马观花式的旅行社线路,经过我们泳人的精心修改,增加了“零距离欧洲名河”的项目,结果收获良多。意大利的加尔达湖、瑞士的莱茵河都留下了金华泳人的矫健身影。法国是最后一站。上午驱车前往凡尔赛宫,回到巴黎游览塞纳河已经接近傍晚。导游称,到了巴黎不乘塞纳河游船等于没到巴黎。

塞纳河发源于法国东部海拔不足500米的朗格勒高原,它是流经法国北部的欧洲著名大河。水流延绵曲折,全长约780公里。整个河流有2/3的河段可以通航,塞纳河通过运河与莱茵河、卢瓦尔河等欧洲著名的河流相通,是法国最繁忙的水上运输线,货运吞吐量居法国之首。而巴黎地区居民生活生产用水一半以上取之于塞纳河,沿岸地区为法国的经济中心。可以说塞纳河是这座古老城市乃至国家的灵魂和生命线。

巴黎的美很大程度上归功于横穿东西、长约13公里的赛纳河。两岸风光秀美,欧式建筑物鳞次栉比,城市的主要标志性建筑均集中在赛纳河两岸,各种名胜古迹密布于河畔。坐游船游览塞纳河是巴黎深度游不可缺少的项目,一年四季,从早到晚,河上游客如梭,河道上一艘艘精心装扮的游船穿梭于塞纳河上,大的可乘几百人,小的则供几十人、十几人专用,闻名于世的卢浮宫、荣军院、奥赛博物馆、巴黎圣母院、埃菲尔铁塔等名胜可以尽收眼底。我们乘坐的游艇在巴黎塞纳河绕一圈大约50分钟。

天色渐暗,我们坐的游船驶向埃菲尔铁塔时,铁塔四

周已经华灯初上。告别巴黎的晚宴在塞纳河上的一家游船餐厅进行。期间我几次试图寻找下水点,欲拥抱塞纳河,无奈游船严禁下水。我到过世界各地,畅游过许多河流,眼前的塞纳河用雍容华丽、典雅繁华形容,一点不为过,它是人类活动轨迹和大自然完美结合的产物。

我走出餐厅,沿着塞纳河堤漫无边际地寻找下水点。塞纳河的河道经过几百年的疏浚,防洪堤已经非常完善,堤岸离水面有4米高,几乎垂直。岸堤上有条能通车的小道,严格意义上讲,上了这条道才是塞纳河两岸,各种建筑物均在这条通道的上面。

我借着埃菲尔铁塔上灯光欣赏波光粼粼的河面,再也按捺不住自己骚动的心,沿着垂直伸入河中的铁扶手小心翼翼地爬入水中。下水点是两个停船码头两船之间约十来米的水域,由于两条大船挡住了远处照射的灯光,眼前的水面漆黑一团。但河道中心游艇灯火辉煌,在穿梭航行,游船里的优美音乐在悠扬传唱,塞纳河水向北舒缓流淌着。这是一条极富浪漫情怀的河流。我只敢沿岸边不远的河里划动两臂,深怕惊动游人,影响游船的正常航行。我习惯地看看潜水表,水温约15℃。尽管如此繁忙的黄金水道,大量的船舶通行会对水质产生一定影响,但这里的水质依然保持清新洁净。含一口塞纳河水到嘴里,没有一点柴油味和异味,这不能不说是奇迹。

我漂浮在塞纳河面上,水柔浪轻,享受着夜幕下的巴黎市景。我终于了了自己沉浸在塞纳河水中看巴黎美景的心愿。 翁时文



买玉器宝石,你可用“舌尖鉴别法”

3.观察法。将玉对着光亮处观察,颜色剔透、绿色均匀分布的是真玉。

4.舌尖鉴别法。舌尖抵真玉有湿的感觉,而假玉则无。据介绍,常见的假玉一般用塑胶、玻璃加工而成,若是塑胶,用钢针能挑得动,或能刻出划痕,拿在手中轻颤。若是玻璃的,在灯光或阳光下显示内部有气泡,有原料制作漩涡状条纹等。

翡翠用锋利的刀具刻划不会留有痕迹

翡翠是一种天然矿石,硬度极高,产量极少。其色彩主要以绿色、红色为主。红色为翡,绿色为翠,故名翡翠。翡翠的质量鉴别:

- 1.质地。天然翡翠质地透明或半透明,表面油润亮泽,仔细观察,可见近圆形的稍透明“盐粒”和围绕其周围的纤维状物质。
- 2.硬度。天然翡翠是硬玉,用锋利的刀具刻划,不会留有痕迹。
- 3.翠性。天然翡翠对着强光观察,可见其中有

其他矿物颗粒的翠色闪光,称为翠花或翠性。

4.相对密度(比重)。天然翡翠结构坚硬紧密,无气泡,密度较大,敲击时声音清脆。

5.色泽。真品翠色浓艳纯正。

天然玛瑙在硬木板上急骤磨擦,玛瑙不热木板却发烫

天然玛瑙区别于假玛瑙最显著的标志,是其横断面有同心层纹结构,利用这个标志,整块玛瑙较为容易识别,而经切割后的制品,由于没有整齐明显的图案,则容易认错。

一般来说,天然玛瑙手感凉,表面像涂了一层蜡,并有蜡的光泽,半透明,用小刀刻不动;表面研磨后很细腻,在硬木板上急骤磨擦十几下,玛瑙不热,木板却发烫;颜色是几种混杂于一块之中,形成美丽的花纹、层纹、锦花等绚丽多彩的图案。

假玛瑙除人工合成外,一部分是用优质的石材来充当的。其基本特征是:手感固然凉,却没有蜡状感觉和光泽,不透明,颜色之间界线分明。 韩巍

黄金有价玉无价,玉石可以分为玉和石。玉器可分为软玉和硬玉两种,硬玉又名翡翠。在市场上,玉石一般有A、B、C三种,A货是天然翡翠,B货是经过处理的,C货是染色的。

- 1.水鉴别法。将一滴水滴在玉上,如果成露珠状,久不散者是真玉。
- 2.手触摸法。若是真玉,用手摸有冰凉润滑之感。